

# Desideratenliste

## 1. Themen Seminararbeiten

- „November“ – Gemälde aus dem Jahreszyklus von Joachim Sandrart (17. Jahrhundert): Darstellung und Symbolik
- David und Abigail von Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)  
Ein Schatz aus der Sammlung Gebhardt im Stadtarchiv Fürth
- „Caritas“ von Leopold Schmutzler – Darstellung und Symbolik
- „Der Tod von Basel“ – Künstlerische Umsetzung des Gedichts durch Rudolf Schiestl (1878-1931) im Stadtarchiv Fürth
- Grußkarten von Rudolf Schiestl (1878-1931) aus der graphischen Sammlung im Stadtarchiv Fürth
- Die Portraits von Heinrich Dubois (1883-1930) im Stadtarchiv Fürth
- Die Kupferstiche in der Sacra Biblia des Fürther Buchdruckers Abraham von Werth von 1701

## 2. Themen Hauptseminararbeiten

- Kinderportraits der Grafenfamilie von Pückler-Limpurg von Johann Georg Schlütter (1694-1758)
- Erwachsenen-Portraits der Grafenfamilie von Pückler-Limpurg von Johann Georg Schlütter (1694-1758)
- Italienische Landschaftsgemälde von Peter Conrad Schreiber (1816-1894) aus der Sammlung Gebhardt im Stadtarchiv Fürth
- Die Landschaftsdarstellung bei Otto Kandel (1911-1962) anhand der Sammlung Kandel im Stadtarchiv Fürth
- Lithographie – Radierung – Holzschnitt  
Erläuterung der graphischen Techniken an ausgewählten Beispielen des Werkes von Rudolf Schiestl (1878-1931) aus der Sammlung im Stadtarchiv Fürth
- Kupferstiche von/nach Albrecht Dürer aus der Sammlung Gebhardt im Stadtarchiv Fürth

### 3. Themen Magisterarbeiten

- Graphische Darstellungen der Bauwerke der Grafen von Pückler-Limpurg im Stadtarchiv Fürth
- Allegorische Darstellungen der Englischen Schule des 18. Jahrhunderts in der graphischen Sammlung Gebhardt im Stadtarchiv Fürth
- Allegorische Darstellungen der Französischen Schule des 18. Jahrhunderts in der graphischen Sammlung Gebhardt im Stadtmuseum Fürth
- Naturdarstellungen der Italienischen Schule des 17. und 18. Jahrhunderts in der graphischen Sammlung Gebhardt im Stadtmuseum Fürth
- Portraitfotographie des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts an Beispielen aus der Sammlung des Stadtarchivs Fürth: Konformität oder Wandel?
- Darstellung des Landlebens von Rudolf Schiestl (1878-1931) in der graphischen Sammlung des Stadtarchivs Fürth
- Die Harlekin- und Zirkus-Gemälde Georg Weidenbachers und ihre Vorbilder aus der klassischen Moderne aus der Sammlung im Stadtarchiv Fürth
- Der Topograph von Fürth  
Johann Alexander Boeners (1647-1720) Ansichten des Marktfleckens Fürth aus der graphischen Sammlung des Stadtarchivs Fürth

### 4. Themen Dissertationen

- Fama und Memoria in Darstellungen der Totenbücher der Sammlung Gebhardt im Stadtarchiv Fürth
- Die barocken Bauten der Grafen von Pückler-Limpurg in Burgfarrnbach: Marstall – Meierei - Scheider-Häuschen (Geschichte, Grundriss, Aufriss)
- Die Heraldik der fränkischen Linie der Grafen von Pückler Familienwappen von 1676 bis 1957
- Peter Conrad Schreiber (1816-1894): Leben und Werk des Fürther Künstlers
- Historische Landkarten des 17. bis 19. Jahrhunderts der Sammlung Gebhardt (1791-1864) im Stadtarchiv Fürth

- Ein gutes Neues Jahr  
Glückwünsche, Almanache und Kalender aus der Sammlung des Stadtarchivs Fürth
- Illustrationen in Kochbüchern des 18. und 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Gebhardt im Stadtarchiv Fürth

# **Desideratenliste**

für

**Professor Dr. Karl Möseneder**

**Lehrstuhl für mittlere und neuere Kunstgeschichte**

**Friedrich - Alexander - Universität**

**Erlangen - Nürnberg**

von

**Dr. Sabine Brenner - Wilczek**

**Amtsleiterin Stadtarchiv und Stadtmuseum Fürth**